

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД С.ЧИГИРИ**

«Рассмотрено»

На заседании педагогического совета  
МДОАУ детский сад с. Чигири  
Протокол № 1  
От 30.08.2023 г.

«Утверждаю»

заведующей МДОАУ  
детский сад с. Чигири  
\_\_\_\_\_ Т.В. Попова  
приказ 61 от 30.08.2023г.

Дополнительная образовательная программа

«ОРИГАМИ»

Для детей 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Составитель программы :

Потемина А.А.

2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3
Цели и задачи программы.....	5
Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.....	6
Планируемые результаты.....	18

### **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

Формы аттестации.....	18
Оценочные материалы.....	19
Условия реализации программы (материально – техническое, кадровое, информационное обеспечение).....	19
Методические материалы.....	20
Список литературы.....	21

### **Раздел 3. Комплекс основных характеристик образования.**

#### Пояснительная записка (общая характеристика программы).

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*

*Сухомлинский В.А.*

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. .

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Программа кружка «Оригами» рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Программой предусматривается годовая нагрузка 32 занятия. Группа работает 1 раз в неделю по 20-25 минут, всего 32 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 12 человек.

Ведущая идея данной программы: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### Принципы, лежащие в основе программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

#### Формы, используемые для реализации программы кружка «Оригами»:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

#### Методы, используемые на занятиях кружка:

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок(словесный).
- Рассматривание иллюстраций(наглядный).

- Показ образца выполнения последовательности работы(пракический).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

#### Сроки реализации программы:

Программа «Оригами» рассчитана на 1 год ( возраст 6-7 лет). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять не более 12 человек. Кружок « Оригами» посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня, с 01 октября по 31мая. Продолжительность занятия 20-25 минут.

#### Цели и задачи программы :

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### Задачи программы:

##### *1. Обучающие:*

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

##### *2. Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

### 3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана

#### Учебно-тематический план. Средняя группа.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению различного вида игрушек. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления изделий.

№ П/П	Название темы	Кол-во Занятий
1	Знакомство с разными видами бумаги	3
2	Правила пользования материалами и инструментами	1
3	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	2
4	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	2
5	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	1

6	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	1
7	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	1
8	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	1
9	Сказка квадратика	1
10	Гусеница	1
11	Листья	1
12	Яблоко	1
13	Ёлка	1
14	Груша	1
15	Гриб	1
16	Письмо «Карлсону»	1
17	Закладка из «конфеток»	1
18	Самолет	1
19	Цветы из «конфеток»	1
20	Бабочка	1
21	Лягушонок	1
22	Рыбка	1
23	Щенок	1
24	Зайчик	1
25	Кораблик	1
26	Звездочка	2
27	Голубь	1

28	Слон	1
29	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	32

Календарно – тематическое планирование

Перспективное планирование. Средняя группа.				
Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание	Примечание
СЕНТЯБРЬ	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	
	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве	
	<i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве	
	<i>Ознакомление с правилами безопасности</i>	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16

ОКТЯБРЬ	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 16
	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 17
	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 19

	<i>Общие сведения об оригами</i>	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 20
НОЯБРЬ	<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	<i>Конструирование</i>	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22
	<i>Конструирование</i>	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22

	<i>Конструирование</i>	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)	Авторский конспект
ДЕКАБРЬ	<i>Конструирование</i>	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
	<i>Конструирование</i>	<i>Гусеница</i>	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загигать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11
	<i>Конструирование</i>	<i>Листья</i>	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14

	<i>Конструирование</i>	<i>Яблоко</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
ЯНВАРЬ	<i>Конструирование</i>	<i>Ёлочка</i>	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29
	<i>Конструирование</i>	<i>Груша</i>	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14
	<i>Конструирование</i>	<i>Гриб</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 33

ФЕВРАЛЬ	<i>Конструирование</i>	<i>Письмо Карлсону</i>	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	<i>Закладка из «конфеток»</i>	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	<i>Самолет</i>	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 39
МАРТ	<i>Конструирование</i>	<i>Цветы из «конфеток»</i>	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	<i>Бабочка</i>	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить	Т. И. Тарабарина

			отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки	«Оригами для начинающих», стр. 34
	<i>Конструирование</i>	<i>Лягушонок</i>	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37
	<i>Конструирование</i>	<i>Рыбка</i>	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36

АПРЕЛЬ	<i>Конструирование</i>	<b>Щенок</b>	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40
	<i>Конструирование</i>	<b>Зайчик</b>	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43
	<i>Конструирование</i>	<b>Кораблик</b>	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки	Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 45
	<i>Конструирование</i>	<b>Звездочка</b>	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18

МАЙ	<i>Конструирование</i>	<b>Звездочка</b>	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость	С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 18
	<i>Конструирование</i>	<b>Голубь</b>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	<i>Конструирование</i>	<b>Слон</b>	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры	С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»
	<i>Конструирование</i>	Итоговое занятие:	Оформить выставку детских работ.	

### Планируемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям,; создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

### Формы аттестации

Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в группе,
  - в ДОУ
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

### Оценочные материалы

Способы оценки успехов воспитанника: (рекомендовано проводить оценку успехов освоения программы каждые три месяца или по окончании какого-либо образовательного раздела)

1) Индивидуальный способ оценивания:

успехи воспитанника сравниваются с его же собственными прошлыми успехами;

- портфолио работ;
- фото и видео фиксация работы;
- наблюдение в процессе выполнения работы;
- опрос в ходе занятия
- рефлексия
- организация самостоятельной деятельности после занятия

2) Нормативный способ оценивания:

успехи воспитанника сравниваются с целевыми ориентирами программы согласно возрасту

- мониторинг

#### Условия реализации программы (материально – техническое, кадровое, информационное обеспечение)

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПин. Возможна ее реализации через систему «Навигатор»

#### Материально – техническое обеспечение

Занятия проходят в группе детского сада. Имеются все необходимые материалы и оборудование.

Организуя занятия по программе, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

В работе используются такие формы организации и проведения занятий, как беседы, путешествия по сказкам, наблюдения, выставки работ, конкурсы, развлечения. Методы: наглядный, словесный, практический. Знания, которые приобретают дети, складываются в систему.

#### Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:

- Столы и стулья
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Двухсторонняя бумага
- Клей ПВА, кисточки
- Клеенки
- Стирательные резинки, простые карандаши
- Бумажные салфетки
- Цветные карандаши
- Инструкционные карты ,демонстрирующих процесс складывания изделия
- Схемы складывания
- Папки физкультминуток и упражнений « пальчиковая гимнастика».

Список литературы:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 20
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994

15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995