

Распечатано
на заседании педагогов
МДОУ "Детский сад
с. Чигири
протокол 1 от 30.08.2023г.

Утверждено
Заведующая
МДОУ "Детский сад
с. Чигири"
Иванова И.М.
30.08.2023г.



**Программа кружка
«Умелые ручки»
Младшая группа
(3-4 года)**

Руководитель Митюшкина И.М.

2023-2024 уч.год.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе взаимодействия его с разными материалами. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является художественно-эстетическое развитие (рисование, аппликация, лепка).

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

Актуальность

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных

учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода - детства.

Направленность программы кружка «Умелые ручки»

Начавшийся процесс обновления дошкольного воспитания выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования. Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через занятия эстетического цикла.

Кружок «Умелые ручки» предполагает занятия по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Цель и задачи реализации программы.

Цель:

Развитие творческих способностей, воображения; развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, рисование).

Задачи:

- воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества); художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.
- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; мелкой моторики пальцев, кистей рук; совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развития речи детей.

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- практических умений и навыков;
- обучение различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Принципы и подходы к реализации программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности;
- обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;
- принцип культурного обогащения;
- принцип организации тематического пространства;
- принцип естественной радости.

Этапы реализации программы.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации, являющемся родным для всех воспитанников детского сада.

При организации этапов реализации кружковой программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Организационные и методические особенности программы.

Программа включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного)

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждого возраста издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающие примерное планирование занятий по рисованию лепке и аппликации на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, придания, ей развивающего и творческого характера.

Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в игровой, увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного сотворчества детей с педагогом и друг другом.

Возрастные особенности детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной

общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Целевые ориентиры:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на 9 месяцев. предполагает проведение занятий два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия во второй младшей группе 15 мин. Всего 60 занятий.

Продолжительность (мин.)	Количество в неделю	Количество в год
15 минут	1	31

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Основные формы организации с детьми.

Кружковая работа проводится с группой и подгруппой детей, так же в индивидуальной форме.

Формы работы: непосредственно – образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций, наблюдение, беседы, игры, выставки, фотоколлажи, экскурсии, дидактические игры.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Перспективно-тематическое планирование Октябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. Вводное занятие	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению воспитанников во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	
2. «Холодный дождь» (рисование пластилином)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.	Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.
3. «Осеннее дерево» (аппликация).	Показать приемы приклеивания «обрывная аппликация» на листы с изображением дерева.	Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага.
4. «Веселые мухоморы» (мозаика из пластилина)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно кусочки пластилина на всю поверхность шляпки гриба.	Лист формата А4, пластилин, гриб из картона

Ноябрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Тили-тили, тесто ...» (лепка-экспериментирование, рисование на тесте).	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	Пласт соленого теста, салфетки.
2. «Цветик-семицветик» (аппликация коллективная).	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	Клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага, салфетки.
3. «Дождик дождик веселей!» (рисование ватными палочками, коллективная композиция).	Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.	Гуашь синего цвета, ватные палочки, баночки с водой, бумага для рисования, салфетки
4. «Листопад, листопад – листья по ветру летят» (Аппликация + обрывная аппликация)	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с	Лист ватмана голубого цвета, заготовки листочков из цветной бумаги, клей, кисточки для клея, салфетки

	<p>техники обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p>	
--	--	--

Декабрь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Снежок порхает, кружится» (рисование пальчиком).	Создание образа снегопада с помощью пальчика и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания, развитие чувства цвета и ритма.	Гуашь белого цвета, бумага для рисования, баночки с водой, салфетки.
2. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков).	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон, клеёнки, салфетки.
3. «Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная из пластилина).	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета, доска для пластилина, стеки, салфетки.
4. «Елочный шарик» (Лепка – продолжение занятия)	Учить детей украшать объемное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать речь и мышление. Вызвать интерес к изготовлению елочных украшений. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Лист картона с ёлочкой из пластилина, пластилин разных цветов, доска для пластилина, салфетки, стеки.

Январь

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Северное сияние» (рисование солью).	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
2. «Праздничная елочка» (Аппликация + рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей составлять аппликативное изображение леса из готовых форм, с частичным наложением элементов друг на друга. Учить клеить половинки силуэтов. Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (ватные палочки). Развивать чувство формы, цвета, ритма.	Лист картона, заготовки елочки из цветной бумаги, клей, кисточки для клея, гуашь разных цветов, баночки с водой, салфетки.

	Воспитывать самостоятельность, инициативность.	
3. «Ёлочка» (рисование зубной щеткой).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.	Бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка, баночки с водой, салфетки.

Февраль

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Бублики-баранки» (лепка из солёного теста).	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики.	Соленое тесто, мак, манка, зубочистки, доска для лепки, салфетки.
2. «Свитер для папы» (аппликация из крупы).	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.
3. «Лоскутное одеяло» (аппликация из фантиков).	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из-под конфет, клей, кисти для клея.
4. «Мы слепили на прогулке снеговиков» (Пластилин)	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в закрашивании пластилином предметов круглой формы. Закреплять навык закрашивания пластилином круглой формы. Вызвать у детей желание создавать образы забавных снеговиков: мальчика и девочки. Воспитывать дружеские отношения между мальчиками и девочками посредством изобразительного искусства.	Пластилин белого цвета, тонированная бумага для рисования с изображением снеговика.

Март

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
--------------	------------------------	----------

1. «Мимоза» (Лепка рельефная)	Учить детей составлять композицию из приготовленных деталей. Закреплять умение катать маленькие шарики и тонкие палочки – «колбаски». Упражнять в умении выкладывать их на «тарелочку» и прижимать указательным пальцем слегка, и расплющивать большим пальцем покрепче к силуэту. Развивать интерес к лепке барельефа. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Лист картона, пластилин, доска для пластилина, салфетки, стеки.
2. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция).	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.
3. «Цветы для мамочки» (пластилин)	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять закрашивать пластилином формы, самостоятельно выбирать цвет. Вызвать желание сделать картинку в подарок маме на 8-е марта. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Пластилин разных цветов, тонированная бумага с изображением букета.
4. «Сосульки-плаксы» (аппликация обрывная + рисование)	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация и рисование красками. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать интерес к природе.	Кисти для рисования, гуашь, баночки с водой, салфетки, лист картона, цветная бумага, клей, кисточки для клея, клеёнки, салфетки.

Апрель

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей, клеёнки, салфетки.

2. «Пора в космос» (объемная аппликация).	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон синего цвета, цветная крепированная бумага, клей, кисти для клея, клеёнки, салфетки.
3. «Почки и листочки» (рисование и аппликация).	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	Лист бумаги с изображением ветки дерева, заготовки листочков из цветной бумаги, клей, кисти для клея, клеёнки, салфетки.
4. «Одуванчики на лужайке» (Аппликация обрывная)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	Картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, клеёнки, салфетки.

Май

Тема занятия	Образовательные задачи	Материал
1. «Дерево» (пластилинография).	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.	Картон белого цвета, пластилин, доски для пластилина, салфетки, стеки.
2. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка-экспериментирование)	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками-спичками, зубочистками, развитие чувства формы, мелкой моторики.	Пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки, доски для лепки, стеки, салфетки.
3. «Радуга» (Лепка рельефная)	Учить детей раскатывать из комочков пластилина прямыми движениями ладоней длинные палочки. Формировать умение работать в паре: распределять действия поровну, уступать друг другу и оказывать посильную необходимую помощь. Закреплять знание основных цветов и оттенков (голубой, фиолетовый, оранжевый). Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Лист картона, пластилин, доска для пластилина, салфетки, стеки.
4. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция).	Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.	Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея, клеёнки, салфетки.

Комплексно-тематический план

№ п/п	Вид деятельности	Тема
Сентябрь		
1.	Вводное занятие	
2.	Пластилинография	«Холодный дождь»
3.	Аппликация обрывная	«Осеннее дерево»
Октябрь		
4.	Аппликация + мозаика из пластилина	«Веселые мухоморы»
Ноябрь		
5.	Лепка-экспериментирование, рисование на тесте	«Тили-тили, тесто ...»
6.	Аппликация коллективная	«Цветик-семицветик»
7.	Рисование ватными палочками, коллективная композиция	«Дождик дождик веселей!»
8.	Аппликация + обрывная аппликация	«Листопад, листопад – листья по ветру летят»
Декабрь		
9.	Рисование пальчиком	«Снежок порхает, кружится»
10.	Аппликация из ватных дисков	«Снеговик»
11.	Лепка рельефная	«Вот какая ёлочка!»
12.	Лепка (продолжение занятия)	«Елочный шарик»
Январь		
13.	рисование солью	«Северное сияние»
14.	рисование зубной щеткой	«Ёлочка»
15.	Аппликация + рисование ватными палочками	«Праздничная елочка»
Февраль		
16.	лепка из солёного теста	«Бублики-баранки»
17.	аппликация из крупы	«Свитер для папы»
18.	аппликация из фантиков	«Лоскутное одеяло»
19.	Рисование пластилином	«Мы слепили на прогулке снеговиков»
Март		
20.	Лепка рельефная	«Мимоза»
21.	Аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция	«Ваза с цветами»
22.	Рисование пластилином	«Цветы для мамочки»
23.	Аппликация обрывная + рисование	«Сосульки-плаксы»
Апрель		
24.	Пластилинография с элементами аппликации	«Аквариум»
25.	Объемная аппликация	«Пора в космос»
26.	Рисование и аппликация	«Почки и листочки»
27.	Аппликация обрывная	«Одуванчики на лужайке»
Май		
28.	Пластилинография	«Дерево»
29.	Лепка-экспериментирование	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»
30.	Лепка рельефная	«Радуга»
31.	Аппликация, коллективная композиция	«Дети – цветы жизни!»

Список используемой литературы:

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
5. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
6. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.1991г.

**Перспективно-тематическое планирование
кружка «Умелые ручки»
для вторых младших групп**

Руководитель: Митюшкина И.М.

Вид деятельности	Образовательные задачи	Содержание занятия	Темы занятий	Количество занятий
Рисование	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Закреплять умение работать карандашами, гуашью. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.	1.Беседа по теме занятия. 2.Показ приёмов рисования. 3. Физкультминутка 4. Практическая работа. 5. Рефлексия	«Дождик дождик веселей!» «Снежок порхает, кружится» «Северное сияние» «Ёлочка» «Цветы для мамочки» «Почки и листочки»	6
Лепка	Учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	1.Беседа по теме занятия. 2.Показ приёмов лепки. 3. Физкультминутка 4. Практическая работа. 5. Рефлексия	«Холодный дождь» «Веселый мухомор» «Снежок порхает, кружится» «Тили-тили, тесто ...» «Вот какая ёлочка!» «Ёлочный шарик» «Бублики-баранки» « Мы слепили снеговика» «Мимоза» «Аквариум» «Дерево» «Радуга»	12
Аппликация	Формировать интерес к искусству аппликации. Продолжать упражнять детей в выкладывании готовых элементов и составлении из них сюжетной композиции. Закреплять знание основных цветов и оттенков: красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, голубой и фиолетовый. Воспитывать навыки аккуратной работы.	1.Беседа по теме занятия. 2.Показ приёмов аппликации. 3. Физкультминутка 4. Практическая работа. 5. Рефлексия	«Осеннее дерево» «Веселые мухоморы» «Цветик-семицветик» «Листопад, листопад – листья по ветру летят» «Снеговик» «Праздничная ёлочка» «Свитер для папы» «Лоскутное одеяло» «Ваза с цветами» «Сосульки-плаксы» «Пора в космос» «Одуванчики на лужайке» «Дети – цветы жизни!»	13

