

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД С.ЧИГИРИ**

«Рассмотрено»
На заседании педагогического совета
МДОАУ детский сад с. Чигири
Протокол № 1
От 30.08.2023 г.

«Утверждаю»
заведующей МДОАУ
детский сад с. Чигири
_____ Т.В. Попова
приказ 61 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Умелые ручки»**

Направление: художественно - эстетическое
Возраст детей: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Кочеткова Е.В.

с.Чигири

2023г.

Оглавление

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
Формы и методы работы	6
2 СТРУКТУРА И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
Учебный план	7
Материально-техническое обеспечение	7
3 ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ	8
4 ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
5 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА	12
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	19

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 6 - 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими

словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель кружка: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

Обучающие:

- формировать креативное мышление дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.

Развивающие:

- развивать интерес к художественно-конструктивной деятельности;
- развивать художественный и творческий потенциал;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
- развивать интерес у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

2 СТРУКТУРА И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Длительность занятия 30 минут.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью
- работа с природным материалом
- работа с пластилином

Содержание занятий составлено с учетом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения.

Учебный план

	количество занятий/часы
неделя	1/30 минут
месяц	4/2 часа
год	38/18 часов

Учебный план включает 38 недель.

Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д).

3 ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТРУДУ

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резаком):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаз, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.
9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

4 ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.

Качества оцениваются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;

- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

5 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА

Название занятия	Материал	Содержание
Октябрь		
1. «Паучок»	Нитки Грецкий орех Осенние листья Пластилин Палочки Ножницы	Создание композиции из природного и бросового материала (нитки, осенние листья, грецкий орех). Учит сочетать в работе различный материал. Закрепить навыки работы с ним. Развивать аккуратность и точность при выполнении работы.
2. «Березовая роща»	Лист картона голубого цвета Бумага белого цвета Чёрный фломастер Ножницы Клей	Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
3. «Ёж»	Пластилин Семечки подсолнечника(или любые другие)	Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким».
4. «Осенний пейзаж»	Осенние листья(сухие) Клей Картон Ножницы	Создание картины из сухих осенних листьев. Продолжить учить работать с природным материалом (сухие листья), аккуратно наносить клей.

		Развивать фантазию и индивидуальность в работе.
Ноябрь		
1. «Нарядное платье для мамы»	Картон Салфетки Клей Ножницы Ленточка	Изготовление подарка из салфеток для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с салфетками. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.
2. «Зайчик»	Картонный силуэт зайца Вата Клей	Закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать вату на всем изображении. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
3. «Любимый котик»	Картон Крупа Клей	Создание композиции с использованием крупы (рис, гречка, пшено). Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп.
4. «Девочка играет в мяч»	Пластилин Стека	Учить детей лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.
5. «Балерина»	Шаблон Стружки от карандашей Клей	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей). продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.

Декабрь

1. «Елочные украшения»	Цветная бумага Ножницы Клей Кисть	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.
2. «Новогодняя елка»	Основа для изготовления «елочки» - картонный конус; цветная бумага, материал для украшения елочки (мишура, пайетки, ленточки, бантики, бусинки), клей ПВА, кисточка, ножницы.	Закреплять навыки конструирования елочки по образцу. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать мелкую моторику рук. Формировать творческие способности и практические умения. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами. Воспитывать стремление к аккуратному выполнению новогоднего сувенира. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.
3. «Осьминожки»	Бумага Картон Клей Ножницы Карандаш	Создание поделки из бумаги и картона. Учить детей закручивать бумагу при помощи карандаша.
4. «Символ года»	Пластилин	Продолжить закреплять технику работы с пластилином. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Январь

1. «Пингвин на льдине»	Шишки Пластилин	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.
2. «Мишутка»	Чайная заварка	Познакомить детей с

	Клей Шаблон Мишки Кисти	новым видом ручного труда. Учить аккуратно наносить клей на необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой.
3 «Кошачья банда»	Яйца «киндер» Пластилин	Создание поделки из бросового материала (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.
4. «Забавные снеговики»	Бумага Клей Ножницы	Создание поделки из бумаги. Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.
Февраль		
1. «Снежинки»	Бумага Ножницы	Учить приемам ажурного вырезывания. Учить вырезать снежинки из бумаги сложенной в несколько слоёв. Совершенствовать навыки работы с бумагой
2. «Царевна- лягушка»	Пластилин	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.
3. «Открытка к 23 февраля»	Бумага Ножницы Клей Картон Лента	Создание объемной аппликации к празднику. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем и ножницами.
4. «Лошадка»	Пластилин Спички	Создание композиции из бросового материала (спички). Закрепить навыки работы с бумагой и пластилином.

Март

1. «Цветы для мамы»	Картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, одноразовая тарелка.	Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
2. «Мы построили скворечник»	Пластилин Салфетки Спичечные коробки	Создание композиции из пластилина, салфеток и спичечных коробков. Формировать у детей желание ярко и красочно выполнять работу и доводить ее до конца.
3. «Совята»	Пластилин Шишки	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.
4. «Пасхальное яйцо»	Цветной картон, пластилин, крупы.	Учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Апрель

1. «Цыплята на лугу»	Пластиковая одноразовая тарелка, желтые крышки, зеленая цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей.	Упражнять детей работать с бросовым материалом, таким как крышки. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное
----------------------	--	---

		отношение друг к другу.
2. «В космосе»	Пластилин, доска, стеки, цветной картон, салфетки.	Совершенствовать умения детей передавать в лепке (пластилинографии) изображения космических объектов. Формировать технические умения и навыки работы с различными материалами для лепки. Закреплять и систематизировать знания о Космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах), развивать восприятие цвета, формы
3. «Летающая тарелка»	Диски, пластмассовые крышки, клей, ножницы.	Учить детей работать с разными по свойству материалами, объединяя их в поделку, Расширять знания о летающих тарелках. Аккуратно работать с ножницами, клеем.
4. «Аист»	Разные крупы Картон Сено	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.
Май		
1. «Гвоздики к 9 мая»	Гофрированная бумага Клей Ножницы	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
2. «Бабочка»	Бумага Ножницы Клей	Создание поделки из полос бумаги. Закрепить умение нарезать тонкие полоски, аккуратно их складывать и наклеивать.
3. «Закладка для книг «Карандаш»	Цветная бумага	Учить детей делать закладку для книги в виде карандаша. Продолжать знакомить с техникой

		работы с бумагой – оригами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.
4. «Земляника»	Грецкий орех Пластилин	Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М,«Просвещение»,1991г.
4. 2.Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. 3.Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».
7. Давыдова Г. Н. «Пластилинография- Детский дизайн».
8. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
9. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».
10. Пантелеева Л. В. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье».
11. Петрова И. М. «Волшебные полоски».
12. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»
13. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».
14. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».
15. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».
16. Интернет ресурсы