

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

детский сад с.Чигири

Утверждаю:

Заведующий МДОАУ
Детский сад с.Чигири
_____ Попова Т.В
пр. 48 от 30.08.2022г.

Рассмотрена:

на заседании
педагогического совета
«30» августа 2022г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МАОУ ЦДОД
Благовещенского района
_____ Петренко Н.Н.
_____ 2022г.

Дополнительная образовательная программа

художественно-эстетической направленности «Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Уровень программы : базовый

Форма реализации: сетевая

Автор-составитель: воспитатель – Митюшкина И.М.

с.Чигири

2Содержание

I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи программы.....	9
1.3. Направленность программы.....	4
1.4. Содержание учебного плана.....	5
1.5. Планируемые результаты	9

II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	10
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методическое обеспечение.....	11
2.6. Список использованной литературы.....	12

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа кружка «Умелые ручки» является предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Художественный труд – это вид художественной деятельности, в процессе которой ребёнок создаёт красивые, выразительные предметы (на уровне своих возможностей) и украшает, благоустраивает окружающую среду. Эти предметы становятся художественными, если в них всё подчинено единому замыслу, который выражен в форме, цвете, материале, композиции.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 7 лет, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств. Большая часть занятий посвящена работе с природными материалами.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

1.2. Цели, задачи программы

Цели: развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- 1.Познакомить с окружающим миром;
- 2.Изготовить поделки и сувениры, в том числе и из бросового и природного материала;
- 3.Использовать в работе различные материалы (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.);
- 4.Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;

5. Воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

1.3. Направленность программы

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Воспитатель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные, так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

1.4. Содержание учебного плана

№	Наименование темы	Общее количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
ЯНВАРЬ					
1	«Ёлочка» Салфетки	0,5	1,5	2	выставка
2	«Рыбки» Аппликация из ниток	0,5	1,5	2	выставка
3	«Рябина» Квиллинг, оригами	0,5	1,5	2	выставка
4	«Сказочные герои» Поделка из пластилина и природного материала	0,5	1,5	2	выставка
ФЕВРАЛЬ					
1	Звери из конусов «Зайчик»	0,5	1,5	2	выставка
2	«Валентинки» поделка из салфеток	0,5	1,5	2	выставка
3	Пластилино-пластика. «Снеговики»	0,5	1,5	2	выставка
4	Фоторамка для папы	0,5	1,5	2	выставка
МАРТ					
1	Подарок для мамы. (поделка из креповой бумаги)	0,5	1,5	2	выставка
2	Аппликация из ниток. «Весенние цветы»	0,5	1,5	2	выставка
3	«Моё созвездие» Аппликация из крупы	0,5	1,5	2	выставка
4	«Барашек»	0,5	1,5	2	выставка
АПРЕЛЬ					
1	«Пасхальные яйца»	0,5	1,5	2	выставка
2	Волшебные цилиндры. «Поросенок»	0,5	1,5	2	выставка
3	Пластилино-пластика «Жар-птица»	0,5	1,5	2	выставка
4	«Жираф»	0,5	1,5	2	выставка
МАЙ					
1	Открытка для ветеранов	0,5	1,5	2	выставка
2	«Бабочка»	0,5	1,5	2	выставка
3	Жуки на цветочной клумбе	0,5	1,5	2	выставка
4	«Веточка яблони». Торцевание	0,5	1,5	2	выставка

ЯНВАРЬ

1. «Ёлочка»

Теория: Деревья и их разновидность

Практика: Создание образа ёлочки из кусочков салфеток. Сравнение салфеток с простой бумагой.

Изготовление поделки. Выставка.

2. «Рыбки»

Теория: Беседа о рыбах, среде их обитания

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красоты подводного мира.

Изготовление поделки. Выставка.

3. «Рябина»

Теория: Беседа о деревьях

Практика: Познакомить с квиллингом. Учить аккуратно накручивать полоски на зубочистку

Изготовление поделки. Выставка.

4. «Сказочные герои»

Теория: Путешествие по сказкам»

Практика: Учить создавать поделки из пластилина и шишек

Изготовление поделки. Выставка.

ФЕВРАЛЬ

1. «Звери из конусов»

Теория: основные понятия о форме конуса

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Прием поисков для усиления выразительности образа

Изготовление поделки. Выставка.

2. «Валентинка»

Теория: Беседа о родных и близких, о желании порадовать их подарком.

Практика: Создание красивой открытки, сочетая различные цвета.

Изготовление поделки. Выставка.

3. «Снеговик»

Теория: Беседа о снеге и его свойствах

Практика: Учить самостоятельно создавать картину из пластилина, используя полученные ранее навыки

Изготовление поделки. Выставка.

4. «Фоторамка для папы»

Теория: Беседа о Дне защитника Отечества

Практика: Учить работать с разными материалами (картон, клей, пуговицы, бумага)

Изготовление поделки. Выставка.

МАРТ

1. «Подарок для мамы»

Теория: Беседа о мамах, бабушках. Рассказать об истории праздника.

Практика: Учить делать аппликацию из креповой бумаги, сложенной в несколько раз, вырезать, составлять цветок.

Изготовление поделки. Выставка.

2. Аппликация из ниток

Теория: Беседа о продуктах

Практика: Учить делать аппликацию из ниток, аккуратно намазывать клеем необходимый участок и засыпать его нитками

Изготовление поделки. Выставка.

3. «Моё созвездие»

Теория: Беседа о звездном небе и звездах

Практика: Учить аккуратно засыпать крупой, намазанный пластилином.

Изготовление поделки. Выставка.

4. «Барашек»

Теория: Обратит внимание на особенности шкуры барана, на форму рогов.

Практика: Учить скручивать полоски салфеток в жгутики и скручивать их в улитки

Изготовление поделки. Выставка.

АПРЕЛЬ

1. «Пасхальные яйца»

Теория: Беседа о христианских традициях

Практика: Учить накрывать пластилином форму от шоколадного яйца, украшая по желанию, используя бисер

Изготовление поделки. Выставка.

2. Волшебные цилиндры «Поросёнок»

Теория: Беседа о создании поделок из геометрических фигур

Практика: познакомить с техникой работы закручивания прямоугольника в цилиндр.

Изготовление поделки. Выставка.

3. «Жар-птица»

Теория: Беседа о сказочных персонажах

Практика: Продолжать учить делать картины из пластилина

Изготовление поделки. Выставка.

4. «Жираф»

Теория: Беседа о животных жарких стран.

Практика: Продолжать учить работать с крупой и клеем

Изготовление поделки. Выставка.

МАЙ

1. Открытка для ветеранов

Теория: Беседа о героях ВОВ

Практика: Продолжать учить оформлять открытки, используя салфетки

Изготовление поделки. Выставка.

2. «Бабочка»

Теория: Беседа о бабочках, разнообразии их окраски

Практика: Формировать умение работать с бумагой. Делать заготовки для работы.

Изготовление поделки. Выставка.

3. «Веточки яблони»

Теория: Беседа о весне

Практика: Продолжать учить работать с креповой бумагой, торцевать бумагу в пластилин

Изготовление поделки. Выставка.

4. «Жуки на цветочной клумбе»

Теория: Понятие о насекомых. Виды насекомых

Практика: Изготовление жуков конструированным способом с передачей строения тела. Соединять полученные части

Изготовление поделки. Выставка.

1.5. Планируемые результаты

- Познакомится с различными материалами и их свойствами;
- осваивать навыки работы с ножницами и клеем;
- знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по коллективу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- усвоение правил безопасности труда;
- приобретение навыков работы с простыми материалами, инструментами;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных творческих задач;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	40	20	40	2 занятия в неделю по одному часу

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованы удобные места для работы детей, а также необходимые технические средства: компьютер.

В группе должно быть не более 8 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

2.3. Формы аттестации и контроля.

1. Итоговые занятия программы с целью закрепления полученных знаний и умений.
2. Участие в выставках детских творческих работ;
3. Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества.

2.4. Оценочные материалы.

- Лист оценки творческих работ.
- Лист самооценки творческой работы.

2.5. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесные методы) с демонстрацией таблиц и наглядных пособий (наглядные методы), а также практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации в виде изготовления поделки или аппликации. Основная часть занятий проводится в игровой форме. В игре поведение детей приобретает социальное значение, создаются условия для эстетического и духовного развития личности. Структура занятия Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Показ образца.
4. Рассматривание образца, анализ.
5. Практическая часть: показ воспитателем процесса изготовления поделки.
6. Самостоятельное изготовление детьми поделки.
7. Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Список литературы:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Уроки творчества, изд.: «Учебное пособие», 2006 г.
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Умелые руки, изд.дом: «Федоров», 2000 г.
3. Евдокимова М.М., Домашний зоопарк - своими руками, Издательство: Дрофа. 2008 г.
4. Румянцева Е.А., Необычные поделки из природного материала, «Дрофа», 2008г.
5. Евдокимова М.М., Рисунки и подарки к праздникам, «Дрофа», 2008 г.
6. Русакова М.Л., Подарки и игрушки своими руками, 2000 г.
7. Пантелеева Л.В., Детское рукоделие, 2005 г.
- Гульянц Э.К., Что можно сделать из природного материала, 1981 г.
8. Давыдова Г.Н. « Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.)
9. Ханна Линд « Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
10. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Оникс », 2011 г.)
11. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. – М.: Мнемозина, 2015.11. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. – М.: Российское педагогическое агентство, 2014.
12. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М.: Альма матер, 2014.
13. Лыкова И.А. Изобразительное творчество: Конспекты занятий. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2014.
14. Халезова Н.Б. Лепка: Книга для педагога дополнительного образования.- М.: Просвещение, 2014.
15. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка: Пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2014.
16. Семеновна Е.М. Методические рекомендации по проведению занятий по лепке. – Оренбург, 2014.