

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД С. ЧИГИРИ

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МДОАУ детский сад с. Чигири
протокол № 1 от 30.08.2023.

Утверждаю
заведующий МДОАУ
детский сад с. Чигири

Т.В. Попова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетической направленности

«Веселая мастерская»

Для детей 4-5 лет

Срок реализации программы 1 год.

Руководитель: Кирьякова Е. О.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД С. ЧИГИРИ**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МДОАУ детский сад с. Чигири
протокол № __ от ____.20__г.

Утверждаю
заведующий МДОАУ
детский сад с. Чигири
_____ Т.В. Попова
приказ № __ от ____.20__г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетической направленности

«Веселая мастерская»

Для детей 4-5 лет

Срок реализации программы 1 год.

Руководитель: Кирьякова Е. О.

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр
2. Учебно-тематический план	6 стр
3. Содержание программы	
3.1 Календарно-тематическое планирование	6 стр
4. Список литературы	13 стр

«Источники творческих способностей
и дарования детей - на кончиках их пальцев.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала. В основе программы кружковой работы «Веселая мастерская» лежит парциальная «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Организация занятий кружка:

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 15-20 минут во второй половине дня, по подгруппам.

Срок реализации программы 8 месяцев.

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

*Продолжать знакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования

*Обучать основам создания художественных образов.

*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности

*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Подходы и методы их реализации:

*Систематические занятия.

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Ожидаемые результаты работы:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведение итогов: рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы; они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года; могут участвовать в конкурсах.

Учебно-тематический план

Наименование тем	Количество занятий/ часов
Вводное занятие	1
Пальчиковая живопись	1
Рисование жёсткой кистью, ватными палочками (тычок)	4
Рисование ладошкой	2
Оттиски штампов различных видов	13
Рисование свечкой, восковыми мелками	4
Рисование методом набрызга	2
Пластилинография	1
Кляксография	2
Рисование солью	1
Итого	31

Содержание программы

Календарно – тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	материалы
Октябрь			
Вводное занятие	Свободное экспериментирование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы	Альбом, краски, трафареты
Виноград	Печать пробкой, ладошкой	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать пробкой. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Лист голубого цвета с веточкой винограда, гуашь синяя
Осеннее дерево	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.

Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбом, краски, кисточки
Ноябрь			
Красивый букет	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, краски, кисточки
Осенний букет	Набрызг по трафарету	Познакомить с приемом набрызга и техникой печати по трафарету. Воспитать у ребенка художественный вкус	Альбом, краски, трафареты листьев, зубная щетка
Цыпленок	Рисование отпечатком картона	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать картоном. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картон, краски, альбом

Декабрь			
Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Трафарет, альбом, гуашь
Снежинка	Печать губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.	Губка, трафарет, снежинки, краски, кисточка, альбом
Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.
Кто живет в зимнем лесу	Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.	Альбом, краски, кисточка
январь			
Елочка	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить	Рисунок с изображением

		отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	елочки; пластилин.
Снежок	Рисование свечой, акварель	рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.	альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.
Снеговичок	Рисование отпечатки крышками	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать крышками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Лист цветной с изображением снеговика, крышки разных размеров, краски, кисточки.
Февраль			
Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.
Тюльпаны	Рисование вилкой	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес	Альбом, краски, вилка
Узоры на окнах	Кляксография.	Развивать ассоциативное	Тонированная бумага, белая

		мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	бумага, гуашь, пипетка
Зимний пейзаж.	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежность и для рисования.
Март			
Мимоза для мамы	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать мятой бумагой. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, краски
Петух	Рисование пальчиками,	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбом, краски
Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать	Восковые мелки, краски, альбом

		весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
Ветка сирени	Рисование техникой тычкования	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.	Лист белой бумаги, гуашь, ватные палочки
Апрель			
Космос	Рисование по трафарету солью	Учить передаче образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе), научить рисовать с помощью соли.	Соль, альбом, краски
Волшебный дождик	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свечка, альбом, краски
Звездное небо	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
Расцвели одуванчики	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.

		тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	
Май			
Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Ватные палочки, альбом, краски
Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.	восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лист А5, грамзапись песни «День Победы».
Бабочка	Рисование ладошками	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка	альбом, краски

		художественный вкус	
Цветы на поляне	Рисование картонными трубочками.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Картонные трубочки, альбом, краски

Список использованной литературы

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.