

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД С. ЧИГИРИ**

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МДОАУ детский сад с. Чигири
протокол № 1 от 30.08.2022г.

Утверждаю
заведующий МДОАУ
детский сад с. Чигири
_____ Т.В. Попова
приказ № 48 от 30.08.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Художественно-эстетической направленности

«Веселая мастерская»

Для детей 3-4 лет

Срок реализации программы 1 год.

Руководитель: Кирьякова Е. О.

Содержание

1. Пояснительная записка	3 стр
2. Учебно-тематический план	5 стр
3. Содержание программы	
3.1 Календарно-тематическое планирование	6 стр
3.2 Мониторинг освоения детьми программного материала	12 стр
4. Список литературы	14 стр

«Источники творческих способностей
и дарования детей - на кончиках их пальцев.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский.

Пояснительная записка

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные

ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013, примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В основе программы кружковой работы «Веселая мастерская» лежит парциальная «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Организация занятий кружка:

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 10-15 минут во второй половине дня, по подгруппам.

Срок реализации программы 9 месяцев.

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования.

Задачи:

*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.

*способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).

*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

*помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Подходы и методы их реализации:

*Систематические занятия.

*Игры, игровые приемы.

*Организация и оформление выставок детских работ.

*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Ожидаемые результаты работы:

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы подведение итогов: рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы; они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года; могут участвовать в конкурсах.

Учебно-тематический план

Наименование тем	Количество занятий/ часов
Пальчиковая живопись	12
Рисование жёсткой кистью, ватными палочками (тычок)	7

Рисование ладошкой	5
Оттиски штампов различных видов	11
Итого	35

Содержание программы
Календарно – тематическое планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	материалы
сентябрь			
Вводное занятие		Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	
«Шарики воздушные ветерку послушные»	Рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования пальчиком. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность, интерес к природе. Развивать цветовосприятие.	Лист белой бумаги с нарисованной девочкой, разноцветная гуашь
«Бабочка»	Рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования пальчиком. Развивать мелкую моторику рук	лист бумаги с шаблоном бабочки
«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Лист голубого цвета с веточкой винограда, гуашь синяя
октябрь			
«Весёлые мухоморы»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

		точки на всю поверхность бумаги.	
«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, красная гуашь иллюстрация с веткой рябины.
«Божьи коровки на лужайке».	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, салфетки, бумага светло- и темно-зелёного цветов, чёрная гуашь в мисочках.
«Цветочная полянка»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков	Лист цветной бумаги, гуашь
ноябрь			
«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки
«Осеннее дерево»	Рисование тычками.	Познакомить с техникой тычкования.	Лист бумаги с шаблоном дерева, ватные палочки, гуашь

		Развивать цветовосприятие.	
«Букет из осенних листьев».	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
«Лебедь»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
декабрь			
«Цветы»	Техника отпечатка	Учить детей рисованию техникой отпечатка, создавая форму цветка.	Шаблон круга из воздушно-пузырьковой пленки, лист бумаги, гуашь
«В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно, распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение жирафа, гуашь
«Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь
«Клоун»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Шаблон клоуна, гуашь
январь			
«Маленькой ёлочке холодно зимой».	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, кисть,

		по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек.
«Заснеженное дерево»	Оттиск печатками	Учить детей рисованию техникой отпечатка	Лист бумаги с шаблоном дерева, гуашь
«Весёлый снеговик»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь белого цвета.
февраль			
«Ёжик»	отпечатки вилкой	Научить технике отпечатки вилкой. Развивать творческое воображение	Бумага с наброском ежа, баночки с водой, влажные салфетки, гуашь, вилка.
«Букет роз»	Техника отпечатка	Учить детей рисованию техникой отпечатка, создавая форму цветка.	Гофрированный картон, скрученный трубочкой, лист бумаги, гуашь
«Подснежники»	Рисование тычками.	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.	Графарет подснежника, голубая гуашь, ватные палочки
«Гусеница в траве»	Рисование пальчиком	Совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывать недостающих деталей фломастерами (лапки, солнышко).	Листы белой бумаги. Гуашь
март			
«Мимоза»	Рисование тычками.	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.	Лист голубого цвета с веточкой мимозы, гуашь желтая

«Букет для мамы»	Рисование техникой тычкования по мокрому листу	познакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью	Листы белой бумаги. Гуашь, кисть
«Одуванчик»	Рисование техникой тычкования	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета.
«Ветка сирени»	Рисование техникой тычкования	Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка.	Лист белой бумаги, гуашь, ватные палочки
апрель			
«Весёлый осьминог».	Рисование ладошками.	Учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги. Гуашь синего цвета.
«Весеннее дерево»	Рисование пальчиком и ладошкой.	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любознательность, интерес к природе.	Листы белой бумаги. Гуашь
«Жили у бабуси два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
«Одуванчик»	Техника отпечатка	Учить детей рисованию техникой отпечатка, создавая форму цветка.	Лист бумаги, гуашь
май			
«Петушок»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки	Листы белой бумаги. Гуашь

		ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	
«Ежик в траве».	Рисование ладошками.	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы белой бумаги. Гуашь
«Пушистые котятка играют на ковре»	Рисование техникой тычквания	Продолжать знакомить с техникой тычквания полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).	Тонированный лист с силуэтом котенка, кисти, гуашь серая
«Василек»	отпечатки вилкой	Научить технике отпечатки вилкой. Развивать творческое воображение	Бумага, гуашь

Механизм отслеживания качества дополнительной общеразвивающей программы

Цель проведения диагностики:

- Выявить уровень художественного развития детей

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные

особенности нетрадиционной техники рисования. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности.

Уровень ниже среднего - ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Диагностическая карта развития художественных способностей детей в нетрадиционной технике (3 балла – высокий уровень, 2 – средний, 1 – ниже среднего)

Сводная таблица

	начало года	конец года	итога
Высокий уровень			%
Средний уровень			%
Ниже среднего уровень			%
Итого:			%

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Список использованной литературы

- Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.