

**Муниципальное дошкольное образовательное  
автономное учреждение**

**Детский сад с.Чигири**

Рассмотрено:  
на заседании Педагогического  
Совета МДОАУ с.Чигири  
от 30.08.2023г.

Утверждено:  
Заведующий МДОАУ  
с.Чигири \_\_\_\_\_ Т.В.Попова  
Приказ 61 от 30.08.2023

Дополнительная образовательная программа  
музыкально-художественной направленности для детей  
старшего дошкольного возраста  
(5-7 лет)

**«Жаворонушки»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены. Больше внимания стало уделяться приобщению детей к русской народной культуре. Каждый ребенок уже в раннем детстве может прикоснуться к живительному источнику народной мудрости. Исследования психологов (Л.А. Венгер, А.А. Грибовская, А.А. Запорожец и др.) показали, что период дошкольного детства является наиболее синзитивным к восприятию народного искусства, его использования в творческой деятельности. Народное творчество закладывает в душе каждого ребенка основу художественной культуры, благодаря которой, он в будущем будет точно реагировать на самые разные формы музыкального искусства и откликаться только на его высокие образцы.

В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Мудрость и простота органично сочетающаяся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважения к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

Ценность народного искусства определяется еще тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Музыкальный фольклор – явление синкретическое. В нем неразрывно связаны музыка, слово и движение. В соединении этих элементов большая сила педагогического воздействия, позволяющая комплексно подойти к проблеме освоения различных видов искусств ребенком.

Фольклор уникален и тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведет к импровизации.

Обучение музыкальному фольклору носит живой, неформальный характер. «Обучать творческому акту искусства нельзя, но это не значит, что нельзя воспитателю содействовать его образованию и появлению», - отмечал Л. С. Выготский.

Фольклор – традиция изустная. Погружение ребенка в атмосферу живого, идущего от сердца слова, позволит перейти на иной уровень коммуникации между детьми и взрослыми.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

Обучающие возможности фольклора огромны. Поэтому народное творчество должно стать основой начального воспитания детей, ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры.

Существующие учебные программы отводят фольклору незначительное место. В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры остаётся не востребуемым, хотя современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений. Обучающие возможности фольклора огромны.

Предлагаемая программа предусматривает комплексное изучение музыкального фольклора. Программа разработана опираясь на программу по комплексному изучению музыкального фольклора в детском саду «Оберег» Е. Г. Бороиной.

**Цель программы** – воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

**Задачи:**

1 Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда.

2 Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

3 Развивать музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления).

4 Формировать исполнительские навыки в области пения, движения и музицирования.

5 Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.

В реализации данной программы участвуют дети старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет).

Сроки реализации данной программы 2года.

Задачи по приобщению детей к музыкальному фольклору в данной программе решаются в непосредственно организованной образовательной деятельности и в ходе проведения праздников и развлечений. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 30-40 минут. (36 занятий)

В результате реализации программы «Жаворонушки» у детей должна развиваться эмоциональная отзывчивость на произведения музыкального фольклора, накопиться фольклорный багаж, формироваться музыкальный вкус, знания о народном календаре, о народных традициях и обрядах, о быте и укладе жизни наших предков, о видах музыкального фольклора. Формироваться музыкальные и творческие способности. Возникать желание проявлять себя в исполнительской деятельности.

Результат освоения программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год. Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному, активному восприятию народной культуры.

Итоги реализации программы проводятся в форме мониторинга.

### Учебно-тематический план.

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ	Кол-во часов
1. ДИАГНОСТИКА	2
2. СЛУШАНИЕ-ВОСПРИЯТИЕ	4
3. ПЕНИЕ	7
4. ХОРЕОГРАФИЯ	5
5. МУЗЫКАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИГРЫ	5
6. ИГРА НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	1
7. НАРОДНЫЙ ТЕАТР	1
8. НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ, ОБЫЧАИ, ОБРЯДЫ	4
9. БЫТ И УКЛАД ЖИЗНИ	2
10. ЖАНРЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ФОЛЬКЛОРА	4

ВСЕГО ЧАСОВ:	36
--------------	----

**Календарно-тематическое планирование музыкально-фольклорных занятий для детей 5-6 лет.**

№ п/п	Месяц	Тема занятий	Программные задачи.
1	Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Выявить интерес и знания детей к народной музыке.
2		Диагностирование	Выявить способности детей.
3		Народные песни и игры об осени: «Осень-гостя дорогая» «Осень на порог» «Серпы золотые»	Познакомить детей с народными играми и песнями об осени.
4		Народный праздничный календарь	Знакомство детей с народными праздниками
5	Октябрь	Музыкально – фольклорный праздник «Осенины»	Познакомить с характерными особенностями праздника.
6		«Ярмарочные гуляния на Руси.» «Где был Иванушка?» «Как у бабушки козел»- разучивание песни	Воспитывать интерес к народным традициям и праздникам.
7		«Песня – душа народа» (лирические, плясовые) «Молодчик»	Познакомить детей с разными жанрами народной музыки.
8		Продолжение темы занятия «Песня- душа народа» «Тень-потетень» «Ай, чу-чу» «Андрей-воробей»	Воспитывать интерес к народной песни. Продолжать разучивание песен
9	Ноябрь	«Хороводная песня» «Во поле береза стояла»-разучивание песни	Познакомить детей с хороводными песнями.
10		«Без частушек прожить можно, да чего – то не живут»	Знакомство и разучивание частушек.
11		Музыкально – фольклорный праздник «Кузьминки» (14 ноября)	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями.
12		«Колыбельные песни» «Дрема».	Знакомство с жанром колыбельной песни. Разучивание колыбельной песни.
13	Декабрь	Вечер народных игр . «Селезень» «Ай дили-дили- дили» «Гуси-лебеди»	Знакомит детей с народными играми, зимними забавами.
14		«Зимние святки»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
15		«Знакомство детей с рождественскими колядками»	Знакомство детей с народным праздником,

			традициями, обычаями.
16		Знакомство детей с рождественскими колядками»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
17	Январь	«Рождество»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
18		Знакомство с зимними песнями «Как по улице метелица метет» «Зимушка»	Учить исполнять песни в характере,петь эмоционально.
19		Знакомство с зимними песнями «Как по улице метелица метет» «Зимушка»	Учить исполнять песни в характере,петь эмоционально
20		«Крещенский вечерок» (обряд гадания)	
21	Февраль	«Маша и медведь»	Учить детей импровизировать, активно участвовать в постановке сказки.
22		«Русские народные музыкальные инструменты». «Гусли звончатые», «Дудочка», «Заиграй – ка балалайка»	Познакомить детей со звучанием народных инструментов, озвучить народную песню муз. Инстр.
23		«Готовимся к «Масленице» «Зима проходит»	Познакомить детей с народными масленичными песнями.
24		«Готовимся к «Масленице» «Блины»	Познакомить детей с народными масленичными песнями.
25	Март	Календарно – обрядовый праздник «Масленица»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
26		Народные песни о весне	Знакомство и разучивание песен о весне. Учить петь разнохарактерные песни.
27		Народные песни о весне	Знакомство и разучивание песен о весне. Учить петь разнохарактерные песни.
28		«Встреча весны»	Знакомство детей с народными традициями, обычаями о весне.
29	Апрель	Пасхальные песни,прибаутки, потешки, игры.	Познакомить детей с пасхальными песнями. Воспитывать интерес к народному празднику.
30		Пасхальные песни,прибаутки, потешки, игры.	Познакомить детей с пасхальными песнями. Воспитывать интерес к народному празднику.
31		«Пасха»-музыкально фольклорный праздник	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями

32		Концерт для родителей.	
33	Май	Концерт для детей детского сада.	
34		«В тереме расписном я живу. К себе в избу всех гостей приглашу» (знакомство с устным и музыкальным народным творчеством)	Знакомить детей с традициями, жизнью и бытом русского народа.
35		Песни и игры по желанию детей	
36		Диагностика	Выявления способностей детей к восприятию материала и интереса к народной музыке.

### Календарно-тематическое планирование музыкально-фольклорных занятий 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Тема занятий	Программные задачи.
1	Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Выявить интерес и знания детей к народной музыке.
2		Диагностирование	Выявить способности детей.
3		Народные песни: «Жил на свете комарочек.»	Познакомить детей с народными играми и песнями об осени.
4		Продолжить разучивание песен об осени.	Знакомство с народными традициями, приметами, поговорками.
5	Октябрь	Музыкально – фольклорный праздник «Осенины»	Познакомить с характерными особенностями праздника.
6		«Как жили люди на Руси» Разучивание песни «Субботея»	Воспитывать интерес к наследию Руси
7		«Песня – душа народа» (лирические, плясовые) « Наг оре-то калина»	Продолжать знакомить детей с разными жанрами народной музыки.
8		Продолжение темы занятия «Песня- душа народа»	Воспитывать интерес к народной песни.
9	Ноябрь	«Хороводная песня» «Летели две птички». «Ой вставала я ранешенько»	Познакомить детей с хороводными песнями.
10		«Без частушек прожить можно, да чего – то не живут»-примеры частушек «Во кузнице»	Знакомство и разучивание частушек.
11		Музыкально – фольклорный праздник «Кузьминки» (14 ноября)	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями.
12		Колыбельные песни ««Ходит сон по лавочке»	Продолжать знакомство с жанром колыбельной песни. Разучивание колыбельной песни.
13	Декабрь	День народных игр .»Золотые ворота». «Ленты голубые»	Знакомит детей с народными играми, зимними забавами.

14		«Зимние святки»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
15		«Знакомство детей с рождественскими колядками «Мы ходили-походили по проулочкам», «Колядки, колядки»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями.
16		Знакомство детей с рождественскими колядками»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
17	Январь	«Рождество»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
18		Знакомство с зимними песнями «Как по улице метелица метет» «Как на тоненький ледок»	Учить исполнять песни в характере, петь эмоционально.
19		Продолжать разучивание песен о зиме.	Учить исполнять песни в характере, петь эмоционально
20		«Крещенский вечерок» (обряд гадания)	
21	Февраль	«Рукавичка»	Учить детей импровизировать, активно участвовать в постановке сказки.
22		«Русские народные музыкальные инструменты»-презентации. «Гусли звончатые», «Дудочка», «Заиграй – ка балалайка»	Познакомить детей со звучанием народных инструментов, озвучить народную песню муз. Инстр.
23		«Готовимся к Масленице»	Познакомить детей с народными масленичными песнями.
24		«Готовимся к Масленице»-изготовление чучела Масленицы	Познакомить детей с народными масленичными песнями.
25	Март	Календарно – обрядовый праздник «Масленица»	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
26		Народные песни о весне «И к нам весна пришла», «Во поле березка стояла»	Знакомство и разучивание песен о весне. Учить петь разнохарактерные песни.
27		Народные песни о весне «Благослови, мати, весну заклинати» «Вью, вью я капустоньку, «Как под наши ворота»	Знакомство и разучивание песен о весне. Учить петь разнохарактерные песни.
28		«Весенние посиделки» «Как под наши ворота»	Знакомство детей с народными традициями, обычаями о весне.
29	Апрель	Пасхальные песни, прибаутки,	Познакомить детей с

		потешки, игры. «Ой, кулики, жаворонушки» «У меня, ль во садочке», «Субботея»	пасхальными песнями. Воспитывать интерес к народному празднику.
30		Пасхальные песни, прибаутки, потешки, игры.	Познакомить детей с пасхальными песнями. Воспитывать интерес к народному празднику.
31		«Пасха»-музыкально фольклорный праздник	Знакомство детей с народным праздником, традициями, обычаями
32		Концерт для родителей.	
33	Май	Концерт для детей детского сада.	
34		«В гости к Варварушке» (знакомство с устным и музыкальным народным творчеством)	Знакомить детей с традициями, жизнью и бытом русского народа.
35		Песни и игры по желанию детей	
36		Диагностика	Выявления способностей детей к восприятию материала и интереса к народной музыке.

### Методическое обеспечение программы.

Образовательный процесс по программе «Музыкальный фольклор детям» проходит в форме занятий, музыкально – фольклорных праздников.

На занятиях используются разнообразные педагогические методы и приемы. Большое внимание отводится непосредственному восприятию фольклора: слушание в записи народных песенных образцов, направленных на развитие активного восприятия музыки. Освоение традиций народной культуры невозможно и без использования наглядного материала (предметы быта, фотографии, иллюстрации), просмотра видеоклипов, презентаций, организации постановок перед детьми проблемных ситуаций, подталкиванию детей к придумыванию мелодий, импровизации.

По каждой теме программы подобран наглядный материал, составлены конспекты занятий, сценарии музыкально – фольклорных праздников. Собрана коллекция народных инструментов (свистульки, гусли, колокольчики, бубенцы, балалайки, ложки, «коробочки» ит.д.)

Сшиты народные костюмы для взрослых и детей. Составлена фонотека произведений народной музыки.

### МОНИТОРИНГ

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы «Жаворонушки». Чтобы правильно организовать процесс приобщения детей к музыкальному фольклору, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей и знаний устного народного творчества. Этот процесс проходит в естественных для детей условиях - на занятиях музыкально – фольклорного кружка.

В рамках программы мониторинга диагностируются: знание детьми музыкального фольклора: ладовое чувство, музыкально - слуховое представление, чувство ритма и знание народоведения: представления детей о датах народного календаря, знание фольклорных жанров. Для детей определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития музыкальных способностей и о повышении уровня знаний народной культуры.. Существует 3 уровня оценки: высокий средний и низкий уровень.

3балла-Ребенок самостоятельно исполняет музыкальный репертуар, знает название песен, игр, потешек. Исполняет уверенно, эмоционально. Знает название народных праздников, событий, примет.

2балла-ребенок исполняет песни, игры, потешки с подсказкой музыкального руководителя.

Затрудняется назвать народные праздники, приметы, обычаи.

1балл-Ребенок плохо усвоил программу, затрудняется исполнить песни, потешки с помощью муз. Руководителя, не активно включается в игры, хороводы. Не может рассказать о народных праздниках , обычаях, традициях.

### **Критерии диагностического обследования .**

#### **Задание №1**

Цель: Выявить знания детей о народных праздниках.

Оценка:

3балла-высокий уровень. Ребенок знает название праздников, обычаи ,традиции, музыкальный репертуар народного календаря.

2балла-средний уровень. Ребенок знает частично о народных праздниках, обычаях, традициях.

1балл-низкий уровень. Ребенок затрудняется рассказать о народных праздниках и т.д.

#### **Задание№2**

Цель: Выявить знания детей о фольклорных жанрах.

Оценка:

3балла-высокий уровень. Ребенок различает жанры народной музыки, может самостоятельно исполнить народные песни, хороводы, игры.

2балла- ср.ур. Ребенок исполняет песни, игры хороводы с помощью взрослого, слабо различает жанры народной музыки.

1балл-низ.ур. Ребенок затрудняется в определении жанра народной музыки, а также в исполнении народных песен, хороводов, игр.

#### **Задание№3**

Цель:

Выявить способность детей чисто интонировать мелодию, петь в заданной тональности, чувствовать ритмический рисунок в пении и муз.рит . движениях.

3балла-выс.ур. Ребенок чисто интонирует мелодию, исполняет песню в пределах заданной тональности, владеет чувством ритма в пении, музыкально-ритмических движениях, воспроизводит ритмический рисунок шумовыми инструментами.

2балла-ср.ур. Ребенок интонирует мелодию при помощи муз. руководителя, выходит за пределы заданной тональности, слабо владеет чувством ритма в пении, музыкально-ритмических движениях, воспроизводит ритмический рисунок шумовыми инструментами с помощью муз.руководителя

1балл-низ.ур. Ребенок не может чисто интонировать мелодию при помощи муз. руководителя, выходит за пределы заданной тональности, слабо владеет чувством ритма в пении, музыкально-ритмических движениях, воспроизводит ритмический рисунок шумовыми инструментами с помощью муз.руководителя

### Диагностика.

Фамилия Имя ребенка	Народоведение		Музыкальный фольклор		
	Представления детей о датах народного календаря, обычаях и обрядах	Знание фольклорных жанров	Ладовое чувство	Музыкально- слуховые представления	Музыкально- ритмическое чувство
1.					

### *Литература:*

1. Боронина Е.Г Программа «Оберег» (комплексное изучение музыкального фольклора в детском саду).- Москва Гуманитарный издательский центр,2003.
2. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду-под редакцией А.В.Орловой -1995 год
3. «Жаворонушки»-Г.М. Науменок (Издательство «Советский композитор,1984 г.)
4. Фольклорный праздник в детском саду -Г.М.Науменок-издательство Линка-пресс г.Москва
5. Хрестоматия русской народной песни-Издательство «Музыка»,1980 г. Л.А.Меканина
- 6.Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников – Санкт – Петербург «Детство – Пресс»,2008.