

Картотека театрализованных игр (вторая младшая группа)

Карточка № 1

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Теремок».

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (*мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь*) и два домика (*маленький и большой*).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 6 детей и взрослый – ведущий. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними.

Карточка № 2

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Репка».

Задачи для педагога: Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Помочь детям изобразить своего героя.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (*дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка*) и две репки (*маленькая и большая*).

Предварительная работа: Знакомство с содержанием русской народной сказки «Репка», рассматривание иллюстраций по данной сказке, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 8 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев.

Игровые действия: Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все

Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.
Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

дружно вытащили и скушали репку.
Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя.

Карточка № 3

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Колобок».

Задачи для педагога: Создать эмоционально – положительный климат в коллективе.

Игровая задача для детей: Развивать умение следить за своими действиями и действиями других детей.

Атрибуты: Связанные на пальчик герои сказки (заяц, волк, медведь, лиса, дед, бабушка, колобок) и декорации дома и леса.

Предварительная работа: Просмотр на видео сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 7 детей, ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Игра начинается в доме.

Карточка № 4

Младшая группа

(Театр на руке - пальчиковый)

Игра «Курочка ряба»

Задачи для педагога: Развивать наглядное мышление

Игровая задача для детей: Расширять словарный запас

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, курочка ряба, 2 яйца - простое и золотое)

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по сказке, чтение русской народной сказки «Курочка ряба».

Игровые правила: Играют трое детей. Воспитатель помогает распределить роли.

Игровые действия: Игра проходит в доме у бабушки и дедушки. Снесла курочка яйцо простое. Мышка нечаянно разбила яйцо. Дед с бабой

<p>Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела. <u>Результат:</u> Инсценировка сказки с помощью воспитателя</p>	<p>расстроились. Курочка снесла им яйцо золотое. <u>Результат:</u> Инсценировка русской народной сказки «Курочка ряба»</p>
<p>Карточка № 5 Средняя группа <i>(Театр на руке - пальчиковый)</i> Игра «Колобок». <u>Задачи для педагога:</u> Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре. <u>Игровая задача для детей:</u> Развивать умение согласовывать действия с другими детьми <u>Атрибуты:</u> Сшитые на пальчик герои сказки (дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, колобок, декорации леса. <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки. <u>Игровые правила:</u> Играет 7 детей. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев <u>Игровые действия:</u> Игра начинается в доме. Бабушка испекла колобок. Он покатился в лес. Там встретил зайца, волка, медведя и от всех он укатился. Одна лиса его обманула и съела.</p>	<p>Карточка № 6 Средняя группа <i>(Театр на руке - пальчиковый)</i> <u>Игра:</u> «Репка» <u>Задачи для педагога:</u> Развивать наглядное мышление <u>Игровая задача для детей:</u> Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний. <u>Атрибуты:</u> Сшитые герои сказки на пальчик (дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, репка большая, репка маленькая). <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстраций по сказке, просмотр мультфильма. <u>Игровые правила:</u> Играет 8 детей. Дети с помощью воспитателя распределяют роли и определяют очередность выступления героев <u>Игровые действия:</u> Игра проходит на огороде. Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может</p>

<p><u>Результат</u>: Инсценировка сказки с помощью воспитателя</p>	<p>вытащить и позвал на помощь бабуку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку. <u>Результат</u>: Инсценировка сказки</p>
<p>Карточка № 7 Младшая группа (<i>Театр на руке – varezhkovyy</i>) Игра «Три медведя». <u>Задачи для педагога</u>: Совершенствовать артистические навыки детей. <u>Игровая задача для детей</u>: Учить детей действовать ладошкой, передавая эмоции героя. <u>Атрибуты</u>: Сшитые из варежки герои сказки (три медведя и Маша, <u>декорации</u>: дом медведей и спальня медведей. <u>Предварительная работа</u>: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки. <u>Игровые правила</u>: Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев. Играет 4 детей и воспитатель – ведущий. <u>Игровые действия</u>: Маша идет в лес за грибами и ягодами. В лесу девочка заблудилась. Увидела дом, зашла в него. Поела, посидела на стульях, прошла в</p>	<p>Карточка № 8 Средняя группа (<i>Театр на руке – varezhkovyy</i>) Игра «Три медведя» <u>Задачи для педагога</u>: Развивать дикцию, интонацию. <u>Игровая задача для детей</u>: Развивать коммуникативные навыки <u>Атрибуты</u>: Сшитые из варежки три медведя (папа медведь, мама медведица и мишутка, <u>декорации</u>: дом медведей и спальня медведей) <u>Предварительная работа</u>: Просмотр мультфильма по сказке «Три медведя, вспомнить в беседе сюжет сказки. <u>Игровые правила</u>: Играет 4 детей и взрослый – ведущий. Дети определяют очередность действий своих героев. <u>Игровые действия</u>: Взрослый начинает со слов автора. Маша заходит в дом медведей, кушает и ложится спать. Приходят медведи, находят Машу.</p>

спальню и легла спать. Приходят медведи, находят Машу. Маша просыпается и испугавшись, убегает.
Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

Она, испугавшись, убегает.
Результат: Инсценировка сказки.

Карточка № 9

Средняя группа

(Театр на руке – варежковый) Игра «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Задачи для педагога: Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка.

Игровая задача для детей: Учить детей действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя

Атрибуты: Сшитые из варежки герои сказки (Аленушка, Иванушка, козленок, купец, ведьма, слуга, декорации: пруд, дорога, лес, дом.

Предварительная работа: Знакомство с содержанием сказки, рассматривание иллюстраций, разучивание слов героев сказки.

Игровые правила: Играет 5 детей и ведущий взрослый. Воспитатель помогает распределить роли и определяет очередность выступления героев

Игровые действия: Воспитатель говорит слова **автора**, а дети слова героев своих по сценарию.

Карточка № 10

Средняя группа

(Театр на руке – варежковый)

Игра «Лиса и козел»

Задачи для педагога: Развивать способность анализировать положительные и отрицательные поступки героев.

Игровая задача для детей: Развивать творчество и самостоятельность в создании художественного образа.

Атрибуты: Сшитые из варежки лиса и козел, декорации – иллюстрации колодца и ворон на дереве.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Лиса и козел», разучивание слов героев.

Игровые правила: Играет 2 ребенка и ведущий взрослый.

Игровые действия: Действие сказки начинается со слов **автора**, потом лиса попадает в колодец. Мимо проходит козел, который очень хочет пить. Лиса

<p><u>Результат:</u> Инсценировка сказки с помощью воспитателя</p>	<p>его обманывает козла и он прыгает в колодец. А сама, встав на козла, выбирается из колодца. Козел с трудом, но выбирается из колодца. <u>Результат:</u> Инсценировка сказки</p>
<p>Карточка № 11 Средняя группа <i>(Театр на руке - пальчиковый)</i> Игра «Теремок». <u>Задачи для педагога:</u> Развивать связную речь детей <u>Игровая задача для детей:</u> Расширить словарный запас детей <u>Атрибуты:</u> Сшитые на пальчик герои сказки, два домика. <u>Предварительная работа:</u> Разучивание слов героев сказки. <u>Игровые правила:</u> Воспитатель помогает распределить роли. Играет 7 детей, они определяют очередность по сюжету сказки. <u>Игровые действия:</u> Игра проходит в лесу. Стоит дом. Приходит в него мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, серый волк – зубами щелк. Приходит медведь – всех раздавишь, просится пожить с ними. Но мишка в дом не входит. Лезет на крышу и дом разваливается. Жильцы спасаются и решают новый</p>	<p>Карточка № 12 Средняя группа <i>(Театр на руке - пальчиковый)</i> Игра «Лиса, заяц и петух» <u>Задачи для педагога:</u> Развивать понимание эмоциональных состояний. <u>Игровая задача для детей:</u> Развивать умения звукоподражания своим героям. <u>Атрибуты:</u> Связанные на пальчик лиса, заяц, петух, домик для лисы и дом для зайца, собака, медведь, бык. <u>Предварительная работа:</u> Чтение русской народной сказки «Лиса, заяц и петух», разучивание слов героев сказки. <u>Игровые правила:</u> Играют трое детей и взрослый-ведущий. <u>Игровые действия:</u> Игра начинается в лесу зимой. Стоят 2 <u>избы:</u> ледяная и лубяная. В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса выгоняет зайца из лубяной избышки</p>

дом строить – большой. Строят вместе медведем. Помещаются все и живут дружно.
Результат: Инсценировка сказки с помощью воспитателя

и поселяется сама в ней. Заплавав, заяц жалуется собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить. Результат: Инсценировка сказки.

Картотека театрализованных игр (вторая младшая группа)

Карточка № 1 «Угадай по звуку»

Цель: развивать слуховое внимание детей.

Ход игры:

Приходит Петрушка и приносит разнообразные музыкальные инструменты (барабан, бубен, дудочку, погремушку и др.). Петрушка предлагает детям послушать, как звучит тот или иной инструмент. Затем он дает им задание: «Я буду за ширмой играть на разных инструментах, а вы внимательно слушайте и угадайте, на чем я играю». Петрушка за ширмой играет на инструментах, дети угадывают. Далее Петрушка предлагает поменяться с ними места ми и уже угадавший

Карточка № 2 «Зверята»

Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.

Ход игры:

Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают». Все пушистые цыплятки, Любопытные ребятки. Мама спросит: «Где же вы?» Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!» Курочка-хохлатушка по двору гуляла,

ребенок загадывает детям загадку.

Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко!»
Ходит по двору петух,
Аж захватывает дух.
Как увидит он зерно,
Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»
Вышел котик погулять,
Решил цыпленка напугать.
Стал подкрадываться сразу
И мяукнул громко: «Мяу!»
Ловко прыгает лягушка,
У ней толстенькое брюшко,
Выпученные глаза,
Говорит она: «Ква-ква!»

Карточка № 3 «Возьмем Мишку на прогулку»

Цель: развивать предметно-игровые действия;
формировать сопровождающую речь.

Оборудование: медвежонок, санки, кровать,
стульчик, комплект одежды для медвежонка
(брюки, валенки, пальто, шапка).

Ход игры:

Педагог сидит за столом перед детьми. Здесь же, на кукольном стульчике, лежит одежда мишки. Педагог, читая стихотворение, не

Карточка № 4 «Пришел Мишка с прогулки»

Цель: развивать предметно-игровые действия;
формировать сопровождающую речь.

Оборудование: медвежонок, санки, кровать,
стульчик, комплект одежды для медвежонка
(брюки, валенки, пальто, шапка).

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках. Перед ними за столом педагог. На столе стоят санки с одетым медвежонком. Педагог, обращаясь к детям, говорит:

спеша, одевает мишку. Последнее слово в каждой строчке досказывают дети.

Я надену Мишке теплые ...штанишки.

Теплые... штанишки я надену Мишке.

Валенки-малышки я надену... Мишке.

Так, так и вот так —валенки-малышки.

Я надену... Мишке валенки-малышки,

Я надену... Мишке красное... пальтишко,

Красное ... пальтишко я надену... Мишке.

А когда иду гулять, надо шапку надевать.

Мишку мы возьмем...гулять,

Будем в саночках ... катать!

Педагог усаживает одетого мишку в игрушечные санки. Когда дети пойдут на прогулку, они возьмут его с собой.

Мишенька ходил гулять,

Он устал и хочет спать.

Дети с Мишенькой гуляли,

Мишку в саночках катали.

Педагог раздевает медвежонка и аккуратно складывает его одежду на игрушечный стульчик.

Мишка наш ходил ... гулять,

Шапку с Мишки надо ... снять.

А теперь пальтишко

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

Я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Валеночки надо... снять.

Теплые ... штанишки

Я снимаю с ... Мишки.

Так, так и вот так —

я снимаю с ... Мишки.

Мишка наш ходил ... гулять,

Он устал и хочет ... спать.

Вот его кроватка,

Будет спать он ... сладко.

Баю-бай! Баю-бай!

Спи, Мишутка,... баю-бай!

	<p>Педагог укладывает мишку в кроватку. Стульчик с его одеждой ставит рядом с кроваткой. Санки убирает. Индивидуально каждый ребенок играет с мишкой, а слова подсказывает педагог.</p>
<p style="text-align: center;">Карточка № 5 «Прятки»</p> <p>Цель: развивать навык звукоподражания.</p> <p>Оборудование: плоскостной настольный домик с большим окном, медвежонок или другие сюжетные игрушки.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>Перед сидящими детьми за столом педагог. На столе стоит домик, из окна которого выглядывает медвежонок.</p> <p>Педагог. Ой, чья это мордочка показалась в окошке?</p> <p>Дети отвечают, что это мишка. Педагог выводит его из-за домика и обращает внимание детей на то, как урчит мишка, здороваясь с ними. Затем он просит детей так же поурчать. Вдруг мишка прячется за домик.</p> <p>Педагог: Мишка, Мишка-шалунишка! Где ты? Где ты? Отзовись! Мишка, Мишка-шалунишка! Где ты? Где ты? Покажись!</p>	<p style="text-align: center;">Карточка № 6 «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем»</p> <p>Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры:</p> <p>С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает: «Где вы были, мальчики и девочки? Что вы делали?» Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем». Дети показывают действия, которые придумали. В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети</p>

В окне снова показывается голова мишки. Он качает голо вой и урчит. Дети подражают ему. Игра-показ повторяется по желанию детей. Прятаться могут разные, знакомые детям персонажи. И каждый раз педагог побуждает детей подражать «голосам» этих персонажей.

освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.

Карточка № 7 «Игра с пальчиками»

Цель: приобщать детей к театрализованной деятельности; учить их сочетать слова с движениями.

Оборудование: куклы пальчикового театра.

Ход игры:

Ребенку надеваются на пальцы головки мальчиков и девочек. Воспитатель берет руку ребенка и играет с его пальчиками, приговаривая:

Пальчик-мальчик,

Где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песню пел.

Этот пальчик — дедка,

Этот пальчик — бабка,

Этот пальчик — папенька,

Этот пальчик — маменька,

Карточка № 9 «КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

Ход игры.

Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.

Этот — наш малыш, Зовут его ... (называет реб.)

Карточка № 8 «ОДНО И ТО ЖЕ ПО-РАЗНОМУ»

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

Ход игры.

Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится.

Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

I группа — задание «сидеть». Возможные варианты:

- а) сидеть у телевизора;
- б) сидеть в цирке;

варианты:

- а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;
- б) идти по горячему песку;
- в) идти по палубе корабля;
- г) идти по бревну или узкому мостику;
- д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

III группа — задание «бежать». Возможные варианты:

- а) бежать, опаздывая в театр;
- б) бежать от злой собаки;
- в) бежать, попав под дождь;
- г) бежать, играя в жмурки и т.д.

IV группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

- а) отгонять комаров;
- б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;
- в) сушить мокрые руки и т.д.

V группа — задание «Ловить зверюшку».

Возможные варианты:

- а) кошку;
- б) попугайчика;
- в) кузнечика и т.д.

- в) сидеть в кабинете у зубного врача;
г) сидеть у шахматной доски;
д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.
II группа — задание «идти». Возможные

Карточка № 10 «ПРЕВРАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТА»

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры.

Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

- а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;
- б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;
- в) записная книжка — зеркальце, фонарик,

Карточка № 11 «КОРОЛЬ (вариант народной игры)»

Цель. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.

Ход игры.

Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети — работники распределяются на несколько групп (3 — 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п.
Король должен отгадать профессию

<p>мыло, шоколадка, обувная щетка, игра. Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета. Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.</p>	<p>работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король — жадный, веселый, злой; королева — добрая, сварливая, легкомысленная).</p>
<p>Карточка № 12 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ» Цель. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Ход игры. С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки. С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.</p>	<p>Карточка № 13 «БАБУШКА МАЛАНЬЯ» Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Ход игры. Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения. У Маланьи, у старушки, <i>(Идут по кругу и поют.)</i> Жили в маленькой избушке Семь дочерей, Семь сыновей, Все без бровей! <i>(Останавливаются и с по-</i> С такими глазами, <i>мощью мимики и</i></p>

	<p><i>жестов изо-</i> С такими ушами, <i>чем говорит-</i> С такими носами, С такими усами, С такой головой, С такой бородой... Ничего не ели, <i>на корточ-</i> Целый день сидели. <i>подпирают</i> На него (нее) глядели, Делали вот так... <i>ведущим лю-</i></p>	<p><i>бражают то, о</i> <i>ся в тексте.)</i></p> <p><i>(Присаживаются</i> <i>ки и одной рукой</i> <i>подбородок.)</i> <i>(Повторяют за</i> <i>бой жест.)</i></p>
--	--	---

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

детский сад с. Чигири

Картотека театрализованных игр (вторая младшая группа)

Составила воспитатель:

Шелепова А.А.

Благовещенский район 2018 год